

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОУД 02 Литература

**программы подготовки специалистов среднего звена,
по специальности**

09.02.07 Информационные системы и программирование

Базовая подготовка профессионального образования

Казань 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование и входит в укрупненную группу 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» может быть использована в условиях дистанционного обучения и с применением электронных образовательных технологий.

Профиль получаемого профессионального образования технологический.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы ППССЗ для среднего профессионального образования и входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы ОУД. 02 Литература направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

● **личностных:**

Л1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5. эстетическое отношение к миру;

Л6.совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, культуре других народов;
Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

● **метапредметных:**

М1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской, проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

● **предметных:**

П1.сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2.сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7.сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10.сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший программу ОУД.02 Литература, должен обладать **личностными результатами** в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование :

ЛР 3 Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.

ЛР 10 Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 11 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общеобразовательного цикла «Русский язык», «История».

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ, в том числе в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося всего 132 часа, в том числе:

всего во взаимодействии с преподавателем -132 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	132
Всего во взаимодействии с преподавателем, в том числе	132
практические занятия	40
теоретические занятия	88
консультации по предмету	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Раздел 1.	Русская литература первой половины 19 века	12	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.	1. Историко-культурный процесс рубежа 18 – 19 веков. 2. Романтизм. Особенности русского романтизма. 3. Практическое занятие № 1: Обучение тезисному конспектированию статьи учебника « Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики». 4. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	1 1 1 1	2 2 2 2
Тема 1.2. А.С. Пушкин.	5. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (с опорой на изученное в основной школе). Основные мотивы лирики Пушкина. Петербург и вольнолюбивая лирика. 6. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о вольности святой, поиски смысла бытия, отношения человека с Богом, осмысления высокого назначения художника слова. 7. Практическое занятие № 2: Обучение написанию сочинения-анализа лирического произведения.	1 1	2 2
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов.	8. Практическое занятие № 3: Обучение составлению хронологической таблицы «Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова». 9. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. 10. Практическое занятие № 4: Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1 1 1	2 2 3
Тема 1.4. Н.В. Гоголь.	11. Практическое занятие № 5: Подготовка сообщения «Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя (с опорой на изученное в основной школе)» на основе использования материала хронологической таблицы. 12. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет».	1 1	2 2
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.		37	
Тема 2.1. Культурно – историческое развитие России во второй половине 19 века.	13. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Народничество. 14. Практическое занятие № 6: Обучение подготовке самостоятельных сообщений на литературные темы: «Могучая кучка» - содружество русских композиторов», «Малый театр», «Третьяковская галерея».	1 1	2 2

<p>Тема 2.2. А.Н. Островский.</p>	<p>15. Практическое занятие №7: Самостоятельная работа по составлению хронологической таблицы «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского». 16. Социально – культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история. Жанровое своеобразие. 17. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. 18. Практическое занятие № 8: Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза».</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>3 2 2 3</p>
<p>Тема 2.3. И.А. Гончаров</p>	<p>19. Практическое занятие № 9: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме «Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова». 20. Роман «Обломов». Творческая история романа. Проблема русского национального характера в романе. 21. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. 22. Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России.</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>3 2 2 2</p>
<p>Тема 2.4. И.С. Тургенев</p>	<p>23. Практическое занятие №10 Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме: «Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева» (с опорой на изученное в школе). 24. Роман «Отцы и дети» - история создания. Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа. 25. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. Базаров и Одинцова – любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно – эстетического содержания романа. 26. Практическое занятие № 11: Сочинение-рассуждение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>3 2 2 3</p>
<p>Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.</p>	<p>27. Практическое занятие №12: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме «Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского». 28. Утопические идеи в романе «Что делать?». Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова. 29. Роль снов Веры Павловны в романе. Смысл финала романа.</p>	<p>1 1 1</p>	<p>3 2 2</p>
<p>Тема 2.6. Н.С. Лесков.</p>	<p>30. Сведения из жизни Н.С. Лескова. Художественный мир Н.С. Лескова. 31. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.</p>	<p>1 1</p>	<p>2 2</p>
<p>Тема 2.7. М.Е. Салтыков – Щедрин.</p>	<p>32. Основные вехи творчества М.Е. Салтыкова – Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова – Щедрина. 33. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра и композиции. Образы градоначальников.</p>	<p>1 1</p>	<p>2 2</p>

<p>Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.</p>	<p>34. Практическое занятие №13: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме «Сведения из жизни Ф.М. Достоевского».</p> <p>35. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета.</p> <p>36. Отображение русской действительности в романе. Социальные и философские основы бунта Раскольникова.</p> <p>37. Смысл теории Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.</p> <p>38. Практическое занятие №14: Сочинение-рассуждение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>Тема 2.9. Л.Н. Толстой.</p>	<p>39. Практическое занятие №15: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме «Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого».</p> <p>40. Роман – эпопея «Война и мир» - история создания. Жанровое своеобразие романа.</p> <p>41. Практические занятия №16: Обучение составлению опорных таблиц: «Духовные искания Андрея Болконского (Пьера Безухова, Наташи Ростовской)».</p> <p>42. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p> <p>43. Авторский идеал семьи в романе.</p> <p>44. Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л.Н. Толстого.</p> <p>45. Практическое занятие №17: Сочинение-рассуждение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>Тема 2.10. А.П. Чехов.</p>	<p>46. Практическое занятие №18: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме «Сведения из биографии А.П. Чехова».</p> <p>47. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.</p> <p>48. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».</p> <p>49. Практическое занятие №19: Сочинение-рассуждение по комедии А.П. Чехова «Вишневый сад».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.</p>		<p>7</p>	
<p>Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Тема 3.2. Ф.И. Тютчев.</p>	<p>50. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины 19 века.</p> <p>51. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<p>Тема 3.3. А.А. Фет.</p>	<p>52. Эстетические взгляды и художественные особенности поэзии А.А. Фета. Лирика А.А. Фета.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.4 А.К. Толстой.</p>	<p>53. Практическое занятие №20: Обучение декламации (искусству выразительного чтения стихов или прозы). Идейно – тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

Тема 3.5. Н.А. Некрасов.	54. Практическое занятие №21: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме «Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова». 55. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет. 56. Проблема счастья. Многообразие крестьянских типов. Сатирические портреты в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1 1 1	3 2 2
Раздел 4. Русская литература 20 века.		15	
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства начале 20 века.	57. Серебряный век как культурно – историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.	1	2
Тема 4.2. И.А. Бунин.	58. Практическое занятие №22: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по темам: «Жизненный и творческий путь», «Бунин – поэт». 59. Художественное своеобразие рассказов И. Бунина «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско».	1 1	3 2
Тема 4.3. А.И. Куприн.	60. Практическое занятие №23: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме «Жизненный и творческий путь А. Куприна». 61. Повесть «Гранатовый браслет» - спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. 62. Практическое занятие № 24: Написание сочинения – рассуждения по творчеству А. Куприна (И. Бунина).	1 1 1	3 2 3
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии.	63. Символизм. Акмеизм. 64. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.	1 1	2 2
Тема 4.5. М. Горький	65. Практическое занятие № 25: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме «Сведения из биографии М. Горького». 66. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни и ее философский смысл. 67. Герои пьесы. Спор о назначении человека в пьесе «На дне». 68. Практическое занятие №26: Самостоятельная работа над тезисным планом сочинения – рассуждения.	1 1 1 1	3 2 2 3
Тема 4.6. А.А. Блок	69. Практическое занятие № 27: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме «Творческий путь поэта А. Блока». 70. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. 71. Практическое занятие №28: Сочинение по творчеству А. Блока.	1 1 1	3 2 3
Раздел 5	Литература 1920-х годов.	8	
Тема 5.1.	72. Противоречивость литературного процесса 1920 –х годов.	1	2

Особенности развития литературы 1920-х годов			
Тема 5.2. В.В. Маяковский	73.Слово о В.В. Маяковском. Художественные особенности поэзии В.В. Маяковского. Основные темы и проблемы творчества В.В. Маяковского. 74.Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. 75. Практическое занятие №29: Обучение сочинению анализу лирического произведения по творчеству В. Маяковского (А. Блока).	1 1 1	2 2 2
Тема 5.3.С.А. Есенин	76.Слово о Есенине. Основные темы и проблемы творчества. 77. Развитие темы Родины как выражение любви к России.	1 1	2 2
Тема 5.4. А.А. Фадеев	78.Жизнь и творчество А.А. Фадеева. 79.Роман «Разгром» - долг и преданность идее, проблема человека и революции.	1 1	2 2
Раздел 6.	Особенности развития русской литературы в 1930 – начала 1940 –х годов.	19	
Тема 6.1. Особенности развития литературы в 1930 – начала 1940 годов.	80.Общие тенденции литературного процесса 1930 – 1940гг. 81. Практическое занятие № 30: «Ведущие направления в советской прозе, поэзии и драматургии» – доклады по теме урока.	1 1	2 2
Тема 6.2. М.И. Цветаева.	82. Практическое занятие №31: Представление презентаций «Слово о М.И.Цветаевой», « Основные мотивы, темы и проблемы лирики М.И. Цветаевой». Анализ стихотворений. Обучение правилам декламации (искусству выразительного чтения стихов или прозы). 83. Основные мотивы, темы и проблемы лирики М.И. Цветаевой.	1 1	3 2
Тема 6.3. О.Э. Мандельштам.	84. Практическое занятие №32: Представление презентаций «Слово об О.Э. Мандельштаме», «Основные мотивы лирики». Анализ стихотворений. Декламация. 85. Противостояние поэта «веку волкодаву». Поиски поэтом духовных опор в природе и искусстве.	1 1	3 2
Тема 6.4. А. Платонов.	86.Личность и судьба А. Платонова. Основные мотивы творчества. Повесть «Котлован» (обзор).	1	2
Тема 6.5. М.А. Булгаков.	87. Практическое занятие № 33: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по темам: «Личность и судьба Булгакова», « Проблематика и художественное своеобразие раннего творчества». 88.Роман «Мастер и Маргарита», своеобразие жанра, многоплановость романа. Система образов. 89. Ершалаимские главы. Картины Москвы 1930 – х годов. 90. Фантастическое и реалистическое в романе. 91.Любовь и судьба Мастера.	1 1 1 1 1	3 2 2 2 2
Тема 6.6. И.Э. Бабель	92.Сведения из биографии Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1	2

Тема 6.7. Е. Замятин	93. Личность и судьба Е. Замятина. Основные мотивы творчества. 94. Художественный мир писателя. Роман «Мы».	1 1	2 2
Тема 6.8. М.А. Шолохов	95. Практическое занятие № 34: Работа с хронологической таблицей, подготовка сообщения по теме «Личность и творческий путь писателя М. Шолохова». 96. Роман – эпопея «Тихий Дон» - эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. 97. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. 98. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1 1 1 1	3 2 2 2
Раздел 7.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.	9	
Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	99. Практическое занятие № 35: Выступление с докладами, защита презентаций, декламация по темам: «Песни военных лет», «Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков», «Публицистика военных лет». 100. Драматургия военных и послевоенных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет.	1 1	3 2
Тема 7.2. Б.Л. Пастернак	101. Практическое занятие № 36: Сообщение по теме «Слово о Б.Л. Пастернаке». Основные мотивы лирики. Анализ стихотворений. Декламация. 102. Роман «Доктор Живаго», история создания и публикации. Тема интеллигенции и революции, ее решение в романе	1 1	3 2
Тема 7.3. А.А. Ахматова.	103. Практическое занятие № 37: Самостоятельная работа над составлением хронологической таблицы и подготовке сообщения по теме «Жизненный и творческий путь А. Ахматовой». 104. Поэма «Реквием» - трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	1 1	3 2
Тема 7.4. А.Т. Твардовский	105. Творчество А.Т. Твардовского. Основные мотивы лирики. 106. Поэма «Василий Тёркин». Отражение подвига народа в поэме «Василий Тёркин». 107. Практическое занятие № 38: Сочинение на тему ВОВ.	1 1 1	2 2 3
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950 -1980 – х годов.	14	
Тема 8.1 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века	108. Развитие литературы 1950 -1980-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели». И. Эренбург «Оттепель».	1	2
Тема 8.2. Особенности развития прозы в 1950-1980-х годы.	109. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник».	1	2

Тема 8.3. Творчество писателей – прозаиков в 1950 – 1980 годы.	110. Практическое занятие № 39: Тезисное конспектирование статьи учебника «Основные направления и течения художественной прозы 1950 -1980 –х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков». 111. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова. 112.Изображение жизни советской деревни. В. Белов «Плотнички рассказы». 113.Историческая тема в советской литературе. 114.Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов.	1 1 1 1 1	3 2 2 2 2
Тема 8.4. Творчество поэтов в1950 -1980-е годы.	115. Практическое занятие №40: Литературно - музыкальная композиция «Лирика поэтов – фронтовиков». Поэзия Б. Окуджавы. Тема войны, образы Москвы и Арбата в его поэзии». 116. Литературные объединения и направления в поэзии 1950 – 1980-х годов. 117.Поэзия Н. Рубцова. Тема Родины в лирике поэта.	1 1 1	2 2 2
Тема 8.5. Драматургия в 1950 – 1980 – х годов.	118.Развитие драматургии второй половины 20 века. 119. Драматургия А.В. Вампилова – утверждение добра, любви и милосердия.	1 1	2 2
Тема 8.6. А.И. Солженицын.	120. Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына. Сюжетно – композиционные особенности повести А.И. Солженицына «Матренин двор». 121.Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор».	1 1	2 2
Раздел 9.	Русское литературное зарубежье.	2	
Тема 9.1. Три волны русского литературного зарубежья.	122.Первая волна эмиграции русских писателей (творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова).Вторая волна эмиграции русских писателей (творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского). 123.Третья волна эмиграции русских писателей (творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова).	1 1	1 1
Раздел 10.	Особенности развития литературы конца 1980 – 2000 –х годов.	5	
Тема 10.1. Русское общество конца 20 – начала 21 веков.	124.Общественно – культурная ситуация в России конца 20 – начала 21 веков. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров в литературе конца 20 – начала 21 веков. Возрастание роли публицистики в литературе 20-21 веков.	1	1
Тема 10.2. Тематика и жанры литературы конца 20 – начала 21 веков.	125.Творчество В. Астафьева 126.Творчество Л. Петрушевской.	1 1	2 2
	127-128. Дифференцированный зачет	2	3

Консультации	1. Представление тем проекта. Создание творческих групп для работы над проектом. Избрание темы проекта. Определение цели исследовательской работы.	1	
	2. Работа в группах. Определение круга подтем исследовательской работы. Планирование работы (пути поиска информации, определение формы представления проекта).	1	
	3. Осуществление проекта (сбор информации, исследование проблем, выбор вариантов решения, оформление работы).	1	
	4. Работа над презентацией проекта	1	
	ИТОГО:	132ч.	
	Всего:	132ч.	
	П.З.:	40ч.	
	ТО:	88	
	Конс.:	4ч.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины имеется в наличии учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- * посадочные места по количеству обучающихся;
- * рабочее место преподавателя;
- * шкафы для книг; портреты;
- * интерактивная доска

Технические средства обучения:

- * компьютер и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва: РГУП, 2019. — 141 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/>
2. Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013325-6. - Текст: электронный. - URL: <https://urait.ru/>

Дополнительные источники:

1. Белокурова, С.П. Русская литература в 10 классе (базовый уровень): Книга для учителя: Учебное пособие / С.П. Белокурова. -М.: Академия, 2017.— 272с.
2. Лейдерман, Н.Л. Русская литература XX века: 1917-1920-е гг.: В 2 кн.Кн. 2: Учебное пособие / Н.Л. Лейдерман. - М.: Академия, 2018. - 192 с.
3. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.
4. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература: Книга для преподавателя: методическое пособие для преподавателей / под ред. Г.А.Обернихиной: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», 1-е изд. Электронный формат., ОИЦ «Академия», 2018.
5. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/>

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.edu.ru, Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
2. <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html> Изучение русской литературы в 10 классе
3. <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
4. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
5. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
6. znanium.com – Электронная библиотечная система.
7. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Сервисы и инструменты:

1. Skype (режим доступа: <https://www.skype.com/>)
2. Zoom (режим доступа: <https://zoom.us/>)
3. <https://disk.yandex.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися

индивидуальных заданий, проектов, исследований, в том числе в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностных:	
Л1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях; -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины -учебный диалог на уроке, круглый стол, -дискуссия
Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях;
Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Текущий контроль: -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; -оценка выполнения практических занятий (обучение тезисному конспектированию статьи учебника «Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики»; обучение написанию сочинения-анализа лирического произведения и др.)
Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях - написание сочинения - рассуждения по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» и др.)
Л5. эстетическое отношение к миру;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях; -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; -написание сочинений (по творчеству М.Ю. Лермонтова; по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»; по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» и др.).
Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Текущий контроль: оценка выполнения заданий на практических занятиях
Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	Текущий контроль: -оценка выполнения практических занятий (Обучение составлению опорных таблиц: «Духовные искания Андрея Болконского (Пьера Безухова, Наташи Ростовой) и др.)
метапредметных:	
М1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Текущий контроль: -оценка выполнения практических занятий (Обучение декламации (искусству выразительное чтение стихов или прозы) и др.). -написание сочинений

М2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	Текущий контроль: оценка выполнения заданий на практических занятиях; -написание сочинений
М3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	Текущий контроль: оценка выполнения заданий на практических занятиях; -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;
М4. владение навыками познавательной, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	Текущий контроль: оценка выполнения заданий на практических занятиях; -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;
предметных:	
П1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях Дифференцированный зачет
П2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях; -написание сочинений Дифференцированный зачет
П3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Текущий контроль: оценка выполнения заданий на практических занятиях; -написание сочинений Дифференцированный зачет
П4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях; -написание сочинений; Дифференцированный зачет
П5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях; -написание сочинений; Дифференцированный зачет
П6. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях; -написание сочинений; Дифференцированный зачет
П7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях; Дифференцированный зачет
П8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях; -написание сочинений Дифференцированный зачет

<p>П9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях; -написание сочинений Дифференцированный зачет</p>
<p>П10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях дифференцированный зачет</p>

<p>Общие компетенции:</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>Оценка за: -написание сочинений, эссе; - участие в диспутах, дебатах; - выполнения практических занятий; - участие в предметных декадах;</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Оценка за: -написание сочинений, эссе; -выполнение практических работ;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Оценка за: -конспект текста учебника; -ведение записей лекций в рабочей тетради;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Оценка за: -участие в диспутах, дебатах; - построение диалогов разговорного стиля.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Оценка за: -знание терминологии образовательной программы; -анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов решения задач</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Оценка за: -выполнение практических работ</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Оценка за: -выполнение практических работ</p>

<p>Личностные результаты:</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>ЛР 3 Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.</p>	<p>Оценка за: -участие во всероссийских, региональных конкурсах, мероприятий профессиональной направленности (олимпиады, конкурсы профессионального мастерства и др.) -участие в исследовательской и проектной работе; оценка собственного продвижения, личностного развития;</p>
<p>ЛР 10 Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде</p>	<p>Оценка за: -участие в исследовательской и проектной работе; -выступление на занятиях с сообщениями; -оформление рефератов; -содержание и оформление мультимедийной презентации</p>

<p>лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>-умения ориентироваться в информационном пространстве</p>
<p>ЛР 11 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями; -готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса в многообразных обстоятельствах; -участие в исследовательской и проектной работе. -участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, декадах по специальности, викторинах, в предметных неделях.